

Dankeschön

- an unsere Komplizen:

- ♪ **Klavier:** Peter Leicht
- ♪ **Percussion:** Heinrich Seitz
- ♪ **Gitarre:** Jan Hönninger
- ♪ **Bass:** Doreen Schuh
- ♪ **Technik:** S. Englert / S. Kurfeß
- ♪ **Moderation:** Rainer John

- und an unsere Helfershelfer:

- ♪ allen Helfern am Ausschank
- ♪ allen Besuchern für ihre Spende

Sie möchten mitsingen?

Haben wir bei Ihnen mit unserem Konzert die Lust am Singen geweckt? Kommen Sie doch einfach mal unverbindlich zum Schnuppern in eine Chorprobe!

Mehr Informationen zu unserem Chor und zu weiteren Auftritten finden Sie im Internet:

www.youngvoices-lauda.de

Getränke

Bier 0,33 l EUR 2,00

Radler 0,33 l EUR 2,00

Sekt 0,1 l EUR 2,00

Sekt / Orange 0,1 l EUR 1,50

Wasser still/medium 0,5 l EUR 1,50

Coca-Cola 0,33 l EUR 1,50

VC Orange 0,5 l EUR 2,00

Apfelsaftschorle 0,5 l EUR 2,00

Zur Stärkung:

Knusperstange EUR 1,50

Käselaugenstange EUR 1,50

Liebeslieder

und andere

VERBRECHEN

mit den Hauptverdächtigen:



CHORMUSIK AUS LAUDA

Leitung:

Edith Lang-Kraft

Tatorte:

**Lauda, 15. Oktober 2016
Bad Mergentheim, 19. November 2016**

Make Love not War ... Ein Satz, den wir uns alle zum Leitsatz machen sollten, denn unsere Welt braucht mehr Liebe und weniger Krieg und Streit. Ein Kanon mit Botschaft von Lorenz Maierhofer.

Ach ich hab in meinem Herzen ... Ein Stück mit ganz viel Herz und besonders bekannt in der Version von Rudolf Schock aus den 50er Jahren. Wir singen ein Arrangement von Lorenz Maierhofer, das Solo übernimmt Elmar Müller.

Ain't judging no Man ... Auch wenn man im Leben Fehler macht, hat man eine 2. Chance verdient. Ein kraftvolles Gospel mit klarer Botschaft arrangiert von Greg Gilpin.

Alles nur geklaut ... Von den Prinzen aus Leipzig, die im zugehörigen Clip passend zum Titel die Videos bekannter Bands wie Queen, ZZ Top, U2 und anderen parodieren. Unser Arrangement ist von Martina Freytag.

I'll be there ... Ballade der Jackson 5, in der der Erzähler seiner Liebsten einen starken Schwur leistet: er verspricht, immer für sie da zu sein, auch wenn sie eine neue Liebe findet. Der Satz ist von Carsten Gerlitz.

Bright Eyes ... Bekannt aus dem Zeichentrickfilm „Unten am Fluß“ beschäftigt sich Art Garfunkels Song mit dem Thema Abschied. Wir haben uns das Arrangement von Carsten Gerlitz ausgesucht.

All of Me ... Hit von John Legend, der auf den Punkt bringt, was in einer Beziehung wichtig ist: Ich gebe dir alles von mir und du gibst mir alles von dir. Ballade mit Gänsehautfeeling arrangiert von Mac Huff, das Solo singt Jens Bober.

Kriminaltango ... Es gibt wohl niemanden, der noch nichts von den *Geschehnissen* rund um den Tango von Jacky Brown und Baby Miller gehört hat. Wir tragen die Story im Satz von K. H. Jäger vor.

Ein Kompliment ... Komplimente sollten wir öfter verteilen, wir wollen mit gutem Beispiel vorangehen und haben eine ganze Menge im Gepäck. Das Original ist von den Sportfreunden Stiller, wir singen den Satz von Pasquale Thibaut.

- Pause -

Durstig? Unsere „Bar“ ist geöffnet!

Geschüttelt, nie gerührt ... Sind Sie schonmal James Bond begegnet? Für den Fall des Falles haben wir einen guten Rat von Oliver Gies dabei

Killing me softly with his Song ... Das lyrische Ich ist vom Song eines anderen Sängers so berührt, dass es sich anfühlt, wie wenn er ihr Leben mit seinen Worten erzählt. Seine Liebsten sollte man in- und auswendig kennen, daher haben wir eine dreistimmige Version von Carsten Gerlitz einstudiert.

Der Mörder ist immer der Gärtner ... Ein Krimistück von Reinhard May, das anschaulich zeigt, dass am Ende nichts so ist wie es scheint. Der Satz ist von Wiederholungstäter Carsten Gerlitz.

Royals ... Einfacher aber effektvoller Popsong von Lorde, der den Lebensstil von Stars und Sternchen kritisiert. Verbrechen und Showbiz waren schon immer verquickt, weshalb wir den Satz von Deke Sharon ins Programm genommen haben.

Ba-Ba-Banküberfall ... Werden Sie Zeuge eines Banküberfalls und was dabei schief gehen kann. Das Arrangement ist von Carsten Gerlitz, den Bankräuber „gibt“ Michaela Lange.

When the Moon is on the run ... Ein Ende zu setzen ist schwer, aber jeder Neuanfang ist eine Chance, das Beste aus dem Leben zu machen. Ein Stück von Hans Unterweger, Solistin Laura Schaber.

Jailhouse Rock ... Wer denkt, dass im Kittchen die einzige Bewegung aus Hofgang besteht, hat sich getäuscht. Beim Jailhouse Rock verpassen selbst die härtesten Gesellen die Gelegenheit zur Flucht. Unsere Version wurde von Roger Emerson arrangiert.